

**PROPOSTA DE PROJETO DE PESQUISA  
PARA INÍCIO EM 01 DE OUTUBRO DO ANO VIGENTE**

**IDENTIFICAÇÃO DO DOCENTE**

		ANO: 2007
Nome: Ms. Luciano Rosset		RA: 2154
Titulação:	Regime contratual: Celetista (X) RPA ( )	
E ( ) M (X) D ( )		
CURSO: Licenciatura Plena em Filosofia		
GRUPO DE PESQUISA: Filosofia Medieval		
LIDER DO GRUPO: Prof. Dr. Roque Frangiotti		

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO A SER DESENVOLVIDO**

1. Preencher Plano de Trabalho exclusivamente para projeto **NOVO**.
2. O docente com projetos de pesquisa/extensão pode ter, no máximo, dois projetos em andamento em uma ou duas instituições.
3. Caso o docente já possua **um projeto em andamento** e deseja apresentar um novo projeto, informar como **2º**, no item "PROJETO", caso contrário informa **1º**.
4. **Os projetos propostos têm como data de início: 1º de outubro do ano vigente e terão a duração de 12 meses.**

<b>PROJETO Nº 01</b>	<b>Horas previstas a serem dedicadas à este Projeto : 05 horas semanais</b>
<b>Título:</b> Do Primeiro Motor de Aristóteles ao Deus Criador em Tomás de Aquino	
<b>Área de Conhecimento CNPq:</b> Filosofia	
<b>Profs envolvidos:</b>	
Previsão de término: 2008	
<b>Local onde desenvolve:</b> São Paulo	<b>Instituição:</b> Centro Universitário Assunção - UNIFAI
Outros Cursos, e/ou outros Centros envolvidos: Não há	

**PROJETO DE PESQUISA**

Apresentar projeto com no máximo **6 laudas**, contendo: Título, Introdução, Objetivo, Métodos, Resultados Esperados, Referências Bibliográficas e Cronograma para 01 ano (incluindo relatório ou artigo produzido).

**PROPOSTA DE PROJETO DE PESQUISA  
PARA INÍCIO EM 01 DE OUTUBRO DO ANO VIGENTE**

**IMPORTANTE:**

- 1. Manter seu currículo atualizado na Plataforma Lattes, pois será consultado quando necessário. Não anexá-lo à este projeto.**
- 2. Entregar o formulário preenchido e a proposta de projeto de pesquisa até o 15<sup>o</sup> dia útil do mês de agosto do ano corrente à Coordenação.**

Data: 17/08/2007

Assinatura do docente: \_\_\_\_\_

**PROPOSTA DE PROJETO DE PESQUISA  
PARA INÍCIO EM 01 DE OUTUBRO DO ANO VIGENTE**

**1. Introdução:**

O período medieval nos introduz num novo horizonte filosófico, cuja compreensão da realidade está sedimentada numa cosmovisão teocêntrica. O *logos* filosófico se deixa guiar pela religião, tornando a filosofia um instrumento de fundamentação das verdades de Fé, fenômeno este também característico da filosofia árabe e judaica<sup>1</sup>.

Tomás de Aquino retomou a filosofia de Aristóteles para fundamentar as verdades de Fé, através dos textos traduzidos pelos árabes. Desse modo, elaborou um edifício filosófico, sob a luz da filosofia aristotélica. Como exemplo desse movimento, podemos destacar as cinco vias da existência de Deus.

O problema que objetivamos trazer para o debate acadêmico, através desse projeto de pesquisa, consiste na investigação da contribuição do primeiro motor de Aristóteles à fundamentação racional do Deus Criador de Tomás de Aquino. Trata-se da tentativa de explicitar a aproximação entre a filosofia tomista e a aristotélica, através de uma temática.

**2. Objetivo:**

1 - Pesquisar a relação entre o primeiro motor de Aristóteles e o conceito de Deus em Tomás de Aquino.

2 - Contribuir para o aprofundamento e compreensão da relação entre o Cristianismo e a Filosofia Antiga.

**3. Objeto:**

O objeto que este projeto visa contemplar é a causa primeira e será o principal núcleo de investigação, análise, reflexão e problematização. Tomás de Aquino desenvolveu este conceito identificando-o como sendo Deus, a partir da leitura que fez de Aristóteles, sob a cosmovisão medieval de justificação racional das verdades de fé.

**4. Justificativa:**

O pensamento de Tomás de Aquino caracteriza-se por retomar a filosofia de Aristóteles para fundamentar as verdades de Fé, imprimindo à realidade e à sua própria reflexão filosófica, uma cosmovisão teocêntrica. O objeto primário da filosofia tomista é Deus, fundamentado à luz da filosofia aristotélica.

## PROPOSTA DE PROJETO DE PESQUISA PARA INÍCIO EM 01 DE OUTUBRO DO ANO VIGENTE

O projeto de pesquisa visa identificar o tributo do primeiro motor de Aristóteles à fundamentação e estruturação do conceito de Deus em Tomás de Aquino, contribuindo para o entendimento da relação entre o Cristianismo e a Filosofia Grega, bem como, entre Fé e Razão, característica da Filosofia Medieval.

### 5. Método

Leitura, análise e discussão de textos de Aristóteles e de Tomás de Aquino.

#### Descrição dos textos

Obra: *Metafísica*.

Autor: Aristóteles.

Constituído por quatorze livros, essa coletânea de tratados filosóficos e científicos reúne a totalidade dos conhecimentos de Aristóteles em matéria de “filosofia primeira”. É nesta obra, que Aristóteles apresenta a existência de um motor primeiro, que na verdade é, a causa primeira do movimento. Princípio do mundo, esse motor primeiro é perfeito, eterno, substância e ato puro, a inteligência suprema.

Obra: *Física*.

Autor: Aristóteles.

Nesta obra composta de oito livros, Aristóteles ao estudar a realidade natural, analisa as diversas causas, que são quatro: material, formal, eficiente (causa primeira) e final. Para ilustrar essa teoria, Aristóteles toma o exemplo da criação artística. O criador é a causa eficiente ou causa primeira; a forma, modelo que o criador tem em mente, é a segunda causa; a matéria, sem a qual a criação não pode existir, é a terceira; por fim, a causa final é o resultado: a criação potencial tornou-se real; passou da potência para o ato. Quatro causas ou etapas estão na origem de todas as mudanças físicas.

Os livros VII e VIII da *Física* são bem conhecidos como as grandes vias de acesso para um primeiro motor imóvel.

---

<sup>1</sup> Cf. SILVA, Márcio Bolda da. *Metafísica e assombro*: curso de ontologia. 3. ed. São Paulo: Paulus, 2003. p. 88.

**PROPOSTA DE PROJETO DE PESQUISA  
PARA INÍCIO EM 01 DE OUTUBRO DO ANO VIGENTE**

Obra: Suma teológica.

Autor: Tomás de Aquino.

Esta obra é composta por três partes. Interessa-nos a primeira, que trata de Deus. Nesta parte, Tomás de Aquino estuda inicialmente a essência divina: a natureza de Deus, o que ele é, como é e de que modo o homem pode conhecê-lo e falar dele; depois, interroga-se sobre a obra de Deus, causa e fim de todas as coisas.

Obra: Introdução à filosofia de Aristóteles.

Autor: Marie-Dominique Philippe.

Trata-se de uma obra introdutória ao pensamento de Aristóteles e que trabalha a questão da causa primeira.

**6. Resultados Esperados**

Espera-se angariar material e fundamentação suficiente para a elaboração de um artigo, que objetiva expor os resultados da pesquisa.

**7. Interação deste projeto com outros da mesma área de pesquisa.**

O projeto que se apresenta manterá íntima integração como os outros projetos da mesma área de pesquisa, através de encontros mensais.

**8. Grupo de Pesquisadores**

**Líder do Grupo:** Prof. Roque Frangiotti

**Colaboradores:** Prof. Newton Pereira

Prof. Joel Gracioso

Prof. Luciano Rosset

**9. Alunos Associados:**

A definir 04 alunos.

**PROPOSTA DE PROJETO DE PESQUISA  
PARA INÍCIO EM 01 DE OUTUBRO DO ANO VIGENTE**

**10. Bibliografia Básica:**

ARISTÓTELES. *Metafísica*. Trad. Edson Bini. São Paulo: Edipro, 2006.

ARISTÓTELES. *Física*. Trad. Guillermo R. de Echandia. Madrid: Gredos, 1998.

AQUINO, Tomás de. *Suma teológica*. São Paulo: Loyola, 2002.

PHILIPPE, Marie-Dominique. *Introdução à filosofia de Aristóteles*. Trad. Gabriel Hibon. São Paulo: Paulus, 2002.



**PROPOSTA DE PROJETO DE PESQUISA  
PARA INÍCIO EM 01 DE OUTUBRO DO ANO VIGENTE**

<b>Avaliação:</b> (    ) <b>APROVADO</b> (    ) <b>NÃO APROVADO</b>	
Nome do Coordenador do Conselho do Núcleo de Pesquisa e Extensão:	
Data: ___/___/___	Assinatura: _____
Nome do Coordenador da Linha de Pesquisa: _____	
Data: ___/___/___	Assinatura: _____
<b>IMPORTANTE: Enviar todo o processo do docente à Pró-Reitoria Acadêmica</b>	

